

逍遥游

主讲人：欣欣老师



哎上课

哎上课 升本科



濠梁之辩

庄周梦蝶

鸱得腐鼠

相濡以沫

哎上课 升本科



作者：

庄子，名周，字子休，战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人，我国古代著名的思想家哲学家、文学家。道家学派的代表人物之一，他继承并发展了老子的思想，后世并称二者为“老庄”。

思想主张：“天人合一”和“清静无为”，他以“道”为师，追求“无己、无功、无名”的无差别境界，而获得“逍遥游”，获得精神的绝对自由。

“内圣外王”

哎上课 升本科



出处注解：

《庄子》又名《南华经》，是庄子及其后学所著道家经文。《庄子》共 33 篇，内篇七，外篇十五，杂篇十一。

名篇：《逍遥游》《齐物论》《养生主》等。

其内容丰富，博大精深，包罗万象，对宇宙生成论、人与自然的关系、生命价值、批判哲学等都有详尽的论述。

哎上课 升本科



《庄子》特点：

- 被称为“文学的哲学，哲学的文学”。
- 大量采用并虚构寓言故事，想象奇特，形象生动。
- 善于运用各种譬喻，活泼风趣，睿智深刻。汪洋恣肆，词藻瑰丽，语言运用自如，灵活多变，奇趣横生。
- 富有浪漫色彩，极具浪漫主义风格，在古代散文中罕有其比，赢得无数文人学士的仰慕。



出处注解：

《逍遥游》是《庄子》一书的首篇，在思想上和艺术上都可作为《庄子》一书的代表。

主题：追求一种绝对自由的人生观，

中心思想：人应当不受任何束缚，自由自在地活动。

实际上反映了庄子要求超越时间和空间，摆脱客观现实的影响和制约，忘掉一切，在主观幻想中实现“逍遥”的人生观。

哎上课 升本科



《逍遥游》产生的原因



天下无道，庄子有两种选择：入世与出世，庄子选择了出世，他拒绝权势媒聘，坚决不与统治者合作。

庄子天才卓绝，聪明勤奋，并非生来就无用世之心。但是，“而今也以天下惑，予虽有祈向，不可得也”（《庄子·天地》）。

一方面腐败的社会使他不屑与之为伍，“窃钩者诛，窃国者侯”。

另一方面，“王公大人不能器之”的现实处境又使他无法一展抱负。



题解：

“逍遥游”是指“无所待而游无穷”。

“逍遥”，在庄子这里是指人超越了世俗观念及其价值的限制而达到的最大的精神自由。

“游”，并不是指形体之游，更重要的是指精神之游，形体上的束缚被消解后，自然就可以悠游于世。

哎上课 升本科



全文可分为三个部分。

第一部分从开头至“圣人无名”，是全篇的主体，从对比许多不能“逍遥”的例子说明，**要得真正达到自由自在的境界，必须“无己”“无功”“无名”。**

第二部分从“尧让天下于许由”至“**窅yǎo然丧其天下焉**”，说明“无己”是摆脱各种束缚和依凭的唯一途径，只要真正做到忘掉自己、忘掉一切，就能达到逍遥的境界，也只有“无己”的人才是精神境界最高的人。

第三部分从“惠子谓庄子曰”至结尾，论述什么是真正的有用和无用，说明不能为物所滞，要把无用有用，进一步表达了反对积极投身社会活动，志在不受任何拘束，追求优游自得的生活旨趣。



北冥有鱼，其名为鲲。鲲之¹大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。

- 冥，通“溟”，指广阔幽深的大海。下文的“南冥”和“冥海”都用此意。
- 之¹：助词，主谓之间取消句子独立性。
- 怒：通“努”，奋力飞举。
- 垂：通“陲”，边际。
- 海运：海水运动，此处指汹涌的海涛。徙：迁移。
- 天池：天然形成的池子。

哎上课 升本科



《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抔扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪(yé)？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

- 志怪：记述怪异的故事。志，记载。水：名词作状语，在水面上。
- 抔(tuán)：盘旋上升。扶摇：旋风。
- 去：离开。息：气息，指风。
- 野马：云雾之气变化腾涌成野马的样子。
- 苍苍：深蓝色。
- 其：或许。
- 邪(yé)：通“耶”，疑问词。
- 至极：到达尽头。

1.庄子是如何描写鲲鹏展翅的情形的？

采用了大胆的**夸张**、**想象**、**引用**和**比喻**的手法进行描写，极言鲲鹏展翅的宏大气势，表明鲲鹏借自然之道最终达到自己的目的。



哎上课 升本科



且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天，而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

- 负：承载。
- 覆：倾倒。于：到。坳（ào）堂：屋前地上的洼坑。
- 焉：兼词，于此，在这里。胶：动词，粘住。
- 而后乃今：“今而后乃”的倒装。相当于“这时……然后才”。
- 培：通“凭”，凭借，乘着。
- 夭（yāo）：挫折。阏（è）：阻碍。



蜩与学鸠笑之曰：“我**决**起而飞，**抢**榆(yú)枋(fāng)而止，时则不至，而控于地而已矣，**奚**以**之**九万里而**南**为？”

- 蜩(tiáo)：蝉。学鸠(jiū)：斑鸠一类的小鸟。
- **决**：同“赳”，迅疾。
- **抢**：撞到，碰到。
- 控：投下，落下来。
- **奚以**：何必，哪里用得着。**之**：去，往。
- **南**：名词作动词，向南飞。
- **为**：句末疑问语气词，相当于“呢”。



适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知！

- 适：去，往。莽（mǎng）苍：草色苍莽的郊野。
- 三餐：指一天。
- 反：通“返”，返回，下同。
- 犹：还是。果然：饱足的样子。
- 宿：隔夜，头一夜。
- 舂（chōng）粮：把谷物的壳捣掉，指准备粮食。
- 之：指示代词，这。



2.与“蜩与学鸠”相比，鲲鹏具有什么样的品质？

蜩与学鸠如井底之蛙，见识短浅，而鲲鹏却有远大的理想，并善于借助伟大的自然之力实现自己的理想。

哎上课 升本科





小知不及大知，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。此大年也。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎？

- 知，通“智”，聪明，智慧。下同。
- 朝菌：一种朝生暮死的菌类植物。
- 晦朔：月亮的盈缺。晦，每月的最后一天。朔，每月的第一天。
- 春秋：一整年。
- 乃今：而今，现在。久：长寿。特：独。
- 匹：比。



汤之问棘也是已：“穷发之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云；抟扶摇羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鷃(yàn)笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿(hāo)之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？’”此小大之辩也。

- 是已：就是这样，表示肯定。已：句末语气词，表肯定。
- 穷发：草木不生的地方。发，毛发，指草木。
- 修：长度。
- 绝：超越，穿越。
- 下：名词作动词，落下。
- 辩：通“辨”，区别。

3.作者为了说明“小知不及大知，小年不及大年” (大小之辩)这个道理，举了哪些例子？

朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋；
冥灵春秋五百岁，大椿春秋八千岁；
彭祖——众人
鹏鸟——斥鴳



哎上课 升本科



“汤之问棘”一段话与第一段相关内容有重复之嫌，你是如何理解的？

哎上课 升本科



“汤之问棘”一段话与第一段相关内容有重复之嫌，你是如何理解的？

不重复。

（1）这是庄子的有意之笔，通过“重言”（即重复之言）来加重论说的分量，加深读者对“小大之辩”的理解；与开头部分呼应和印证。

（2）第一段中对大鹏的描述出自《齐谐》，《齐谐》是记载怪异之事的，人们会怀疑它的真实性，故而作者引“汤之问棘”来加以证实。

（3）再者，前后两处描写详略不同，描写也有异：对于鹏之背，前者为“不知其几千里也”，后者为“背若泰山”；对于“扶摇”，前者没有描述其形状，后者用“羊角”描述其形状。



斥鴳为什么要笑大鹏呢？

- 我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。而彼且奚适也？
- 抔扶摇、羊角而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。

在斥鴳眼里，翱翔于蓬蒿之间和“绝云气，负青天”的大鹏同样逍遥，又何必舍近求远呢？



故夫知效一官、行比一乡、德合一君、而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。

- 效：功效，此处引申为胜任。
- 行：品行。比：团结。
- 合：使动，使……符合。
- 而：通“能”，能力。
- 征：使动，使……信任。
- 其：指上述四种人。自视：看待自己。
- 犹然：讥笑的样子。

哎上课 升本科



且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树也。

- 举：全。誉：赞美。
- 劝：勉励，奋发。
- 非：非难，指责。
- 沮：沮丧。
- 内：主观。外：客观。分：分际。
- 辩：通“辨”，辨明。境：界限。
- 数数然：急切追求的样子。
- 树：树立，建树。

哎上课 升本科



宋荣子为何要笑那些当官的人呢？

- “知效一官，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也，亦若此矣”。

觉得他们“自我
感觉太良好”



夫列子御风而行，**泠然善**也，**旬有**五日而后**反**。彼于**致**福者，未**数数然**也。此虽免乎行，犹有所**待**者也。

- 列子：名御寇。
- **泠（líng）然**：轻妙的样子。
- **善**：美妙。
- 旬有（yòu）五日：十五天。**旬，十天。有，通“又”。**
- **致**：使动，使.....到来
- 有所待：有所凭借。**待，依靠。**

哎上课 升本科



若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？

故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

- 若夫：至于。
- 乘：顺。
- 天地之正：天地万物的本性。正，自然本性。
- 六气：指阴、阳、风、雨、晦、明。辩：通“变”，变化。与“正”相对。
- 无穷：绝对自由的境界。
- 恶(wū)：什么。
- 无己：指至人破除自我偏执，扬弃小我，摒绝功名束缚的本我，追求绝对自由、通达，物我相忘的境界。



作者提及了哪些人？他们分别有什么特点？

知效一官

行比一乡

德合一君

而征一国

以世俗之见自视

以出类拔萃自居

被世俗所累

(蜩、学鸠、斥鴳)

宋荣子

淡泊名利、犹有未树

列子

超脱于世、犹有所待

(大鹏)

未达逍遥之境





真正的逍遥

- 效、比、合、征的人
- 宋荣子
- 列子

衬托

- 至人（无己）
- 神人（无功）
- 圣人（无名）

非逍遥

真逍遥



文章列举了哪些万物有所待？待什么？

**万物都有所待；
都没有绝对自由**

鹏鸟奋飞：必须凭借强大的风力。

水雾尘埃：要靠气息相吹。

大舟无力：因为积水不深。

杯水胶地：因为水浅舟大。

蜩鸠嘲鹏：不知自己“所待”。

人远行所待：备粮，越远所待越多。



作者写这些事物的目的是什么？

- 阐明世界万物，大至鹏鸟，小至尘埃，它们的活动都“有所待”，都是不自由的。





论证思路

万物皆“有所待”

万物所待有“小大之辩”

世人亦“有所待”（这些都不算“逍遥游”）

怎样才算“逍遥游”

乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？

什么样的人可以入此境？

至人**无己**，神人**无功**，圣人**无名**

本文主旨



本文追求一种“无所待”的精神自由的逍遥境界，即顺应万物的本性，悠然自在，适心任性，达到物我一体的精神上的绝对自由。

所谓“无功”，就是去掉功名利禄之心，不汲汲追逐外物。

所谓“无名”，就是忘掉荣辱毁誉得失，褒贬任人。

所谓“无己”，就是忘掉自我。不受外物的束缚，达到恬淡自适的境界。

这样消除了物我对立，使精神与道融和为一，超越一切现实的矛盾，步入超越现实的绝对自由。



庄子写逍遥游的根本宗旨是什么？

摆脱一切世俗的羁绊，追求精神上绝对自由的境界。

哎上课 升本科



写作思路

文章围绕着逍遥安排了**设喻、阐理、表述**三个部分。

哎上课 升本科



写作思路

设喻：以鹏与鷃都无知借风力飞翔这一事实，各自显示傲慢得意的形态；

顺势转入第二部分**阐理**上，从政的高官贵人平庸地显示自己的才能，像鷃雀的渺小可怜；

最后提出**靠豁达、无所求**才能达到**无己、无功、无名**的自由虚无的境界。

哎上课 升本科



艺术特点

1. 借用寓言说理；

2. 想像丰富，意境开阔；

在想象中夸张；在想象中进行对比；在想象中寄寓了自己的感情。

3. 运用比喻、夸张、拟人、对比等多种修辞方法。



总结

- 本文从超越时空、阐明必然入手，宣扬了自由的妙旨：大至高飞万里的鹏鸟，小至蜩与学鸠，世间万物都是有所待而不自由的；只有消灭物我界限，无所待而游于无穷，达到无己、无功、无名的境界，才是绝对的自由，这就是逍遥游。

哎上课 升本科



一、通假字

1. 北冥有鱼(通“溟”，广阔幽深的大海)
2. 其正色邪(通“耶”，疑问词)
3. 而后乃今培风(通“凭”，凭借，依靠)
4. 我决起而飞(通“赳”，迅疾)
5. 三餐而反(通“返”，返回)
6. 小知不及大知(通“智”，聪明，智慧)
7. 此小大之辩也(通“辨”，区别)
8. 而征一国者(通“能”，能力)
9. 辩乎荣辱之境(通“辨”，辨明)
11. 旬有五日后反(通“又”，用于整数和余数之间。“返”)
12. 而御六气之辩(通“变”，变化)



二、词类活用

(一) 名词作状语

1. 水击三千里(水，在水面上)

(二) 名词作动词

1. 奚以之九万里而南为(南，向南飞)
2. 不过数仞而下(下，落下)

(三) 使动用法

1. 德合一君，而征一国者(合，使...符合；征，使...信任)
2. 彼于致福者(致，使...到来)



三、古今异义

1. **海运**则将徙于南冥。

古义：海波动荡。 今义：海洋运输。

2. 南冥者，**天池**也。

古义：天然形成的大水池。 今义：湖泊的名称(在吉林长白山)。

3. **野马**也，尘埃也，生物之以息相吹也。

古义：流动的雾气。 今义：野生之马。

4. 适莽苍者，三餐而反，腹犹**果然**；

古义：很饱的样子。

今义：副词，表示事实与所说或所料相符。

哎上课 升本科



5.螻蛄不知春秋，此**小年**也。

古义：短的寿命。

今义：指农历十二月二十四日，民间节日

6.而彭祖乃今以久特闻，**众人**匹之，不亦悲乎？

古义：一般人。

今义：多数人。

7.抐扶摇**羊角**而上者九万里，

古义：旋风。

今义：羊的角

8.**虽然**，犹有未树也。

古义：虽然这样。

今义：表转折的连词。

哎上课 升本科

四、特殊句式

(一) 判断句

1. 南冥者，天池也。（...者，...也）
2. 《齐谐》者，志怪者也。（...者，...也）
3. 此小年也（...也）
4. 此大年也（...也）
5. 穷发之北，有冥海者，天池也。（...者，...也）
6. 此小大之辩也（...也）
7. 此虽免乎行，犹有所待者也（...者也）



(二) 宾语前置句

1. 而莫之夭阏者 (= 而莫夭阏之者)
2. 之二虫又何知! (= 之二虫又知何!)
3. 奚以知其然也? (= 以奚知其然也?)
4. 彼且奚适也? (= 彼且适奚也?)
5. 彼且恶乎待哉? (= 彼且待恶乎哉?)

(三) 状语后置句

1. 去以六月息者也 (= 以六月息去)
2. 覆杯水于坳堂之上 (= 于坳堂之上覆杯水)
3. 翱翔蓬蒿之间 (= 于蓬蒿之间翱翔)





【翻译】

- 且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力。
- 适莽苍者，三餐而反，腹犹果然；适百里者，宿舂粮；适千里者，三月聚粮。
- 朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。
- 且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮，定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。

哎上课 升本科



1.鹏程万里

释义：用来指前程远大。

2.扶摇直上

释义：形容人的地位、名声等迅速上升，古时常用来比喻仕得意。

出处：鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里

哎上课 升本科



一、选择题

1. 并称“三玄”的先秦著作分别是（ ）

- A. 《庄子》《论语》《老子》 B. 《孟子》《周易》《老子》
C. 《庄子》《老子》《周易》 D. 《庄子》《周易》《尚书》

2. 下列成语不是出自《庄子》的是（ ）

- A. 游刃有余 B. 庄周梦蝶 C. 相濡以沫 D. 分崩离析

哎上课 升本科



二、填空题

1. 善于把抽象的哲理化为具体的形象，尤其擅长用寓言故事阐述抽象哲理的著作是（ ）
2. 具有“**想象丰富，汪洋肆恣，辞藻瑰丽**，极富浪漫主义色彩”特点的先秦散文著作是（ ）
3. 《庄子》一书，共33篇，分为内篇、外篇和杂篇，其中，相传为庄周所写的部分是（ ）
4. 鲁迅评价（ ）为“**晚周诸子之作，莫能先也**”。

哎上课 升本科



你在哪些人的身上看到过这样的人格？

陶渊明： 结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔，心远地自偏。

苏 轼： 苟非吾之所有，虽一毫而莫取，

惟江上之清风，与山间之明月。

哎上课 升本科

关注 哎上课 官方号
更多学习资料等你来拿



APP下载



公众号



官方微博



哎上课