

郑伯克段于鄢

主讲人：金金老师



哎上课

哎上课 升本科



本文选自《左传·隐公元年》。郑伯，郑庄公，郑国，当时是伯爵之国，所以称它的国君为郑伯。段，即其弟共叔段。鄆（yān），郑邑名，在今河南鄆陵。

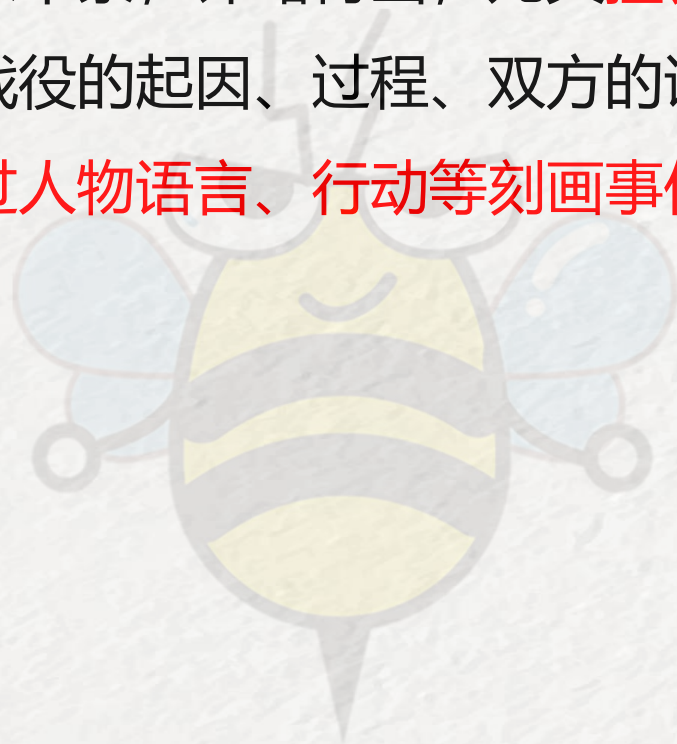
“郑伯克段于鄆”本来是《春秋》里的一句话，意思是郑庄公在鄆这个地方打败了共叔段。此事发生在鲁隐公元年（公元前 722 年）。

《春秋》用于记事的语言极为简练，然而几乎每个句子都暗含褒贬之意，被后人称为“**春秋笔法**”、“**微言大义**”。它是中国古代儒家典籍“六经”之一【《诗经》《书经》（即《尚书》）《仪礼》《易经》（即《周易》）《乐经》《春秋》】，是我国第一部编年体史书，也是周朝时期鲁国的国史，现存版本据传是由孔子修订而成。

《左传》是为《春秋》作注解的一部史书，又称**《春秋左氏传》**或**《左氏春秋》**，与**《公羊传》****《谷梁传》**合称“**春秋三传**”。《公羊传》《谷梁传》是从政治和思想方面解释《春秋》，而《左传》则是用丰富的历史材料去诠释《春秋》。**《左传》是我国最早的一部叙事详尽的编年体历史著作**，同时也是具有很高文学价值的散文名著，相传为鲁国史官**左丘明**所著。它记叙了春秋时期自鲁隐公元年（前 722）至鲁哀公二十七年（前 468）250 多年间周王朝及诸侯各国之间政治、军事、经济、外交等方面的历史事实，着重记述了当时诸侯各国之间的矛盾和斗争，表达了作者较为深刻的思想经验。

哎上课 升本科

《左传》记事线索分明，叙事有条不紊，详略得当，尤其**擅长描写战争**，并着重挖掘战争中的经验教训。作者将许多重大战役的起因、过程、双方的谋划、战场内外的斗争和战役的结果叙写得异常清楚，并善于**通过人物语言、行动等刻画事件中的人物性格**，笔法多变，具有很高的思想艺术价值。



哎上课 升本科



左丘明是中国传统史学的创始人。史学界推左丘明为**中国史学的开山鼻祖**。被誉为“**百家文字之宗、万世古文之祖**”。

“**文宗史圣**”、“**经臣史祖**”，孔子、司马迁均尊左丘明为“**君子**”。

左丘明的思想从某种意义上说也是属于儒家思想的，在当时较多地反映了人民的利益和要求。



内容精讲

哎上课 升本科

春秋时期，周王室逐渐衰微，各诸侯国之间开始了互相兼并的战争，各国内部统治者之间争夺权势的斗争也加剧起来。为了争夺王位，骨肉至亲成为殊死仇敌。隐公元年（公元前722年），郑国国君之弟共叔段，谋划夺取哥哥郑庄公的君位……



初，郑武公娶于申，曰武姜，
生庄公及共叔段。庄公寤生，惊姜
氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔
段，欲立之。亟请于武公，公弗许。

初：当初。郑武公：庄公之父，姓姬，名掘突，“武”是死后的谥号。

申：国名，姜姓，在今河南省南阳县。

武姜：郑武公从申国娶的妻子姜氏。姜是其母亲之姓，武为其夫号。

共（gōng）叔段：本名段。古人按伯、仲、叔、季排行，段在兄弟中依次称叔段。他失败后出奔共国（在现在河南省辉县），故称共叔段。

寤（wù）生：寤通“悟”，逆，倒着。寤生：出生时脚先出，即难产。

惊：使……惊，使动用法。

遂，连词，因而。恶（wù）：厌恶。

亟（qì）：屡次，多次。

弗：不。许：答应。

哎上课

及庄公即位，为之请制。公曰：

“制，岩邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。”请京，使居之，谓之“京城大叔”。

制：地名，即虎牢，在今河南荥（xíng）阳县汜（sì）水镇西。

岩邑（yán yì）：险要的城镇。岩，险要。邑，人所聚居的地方。

虢（guó）叔：东虢国的国君。他曾仗恃据有险要的地势，不修德政，后为郑武公所灭，死在制这个地方，制就成为郑地。

焉，介词兼指示代词相当于“于是”“于此”，在那。

佗，同“他”。指示代词，别的，另外的。

邑：城邑

唯命，就是唯命是听。

“大”同“太”。

祭仲曰：“都城**过百雉**，**国之害也**。

先王之**制**：大都，不过**参国之一**；

中，五之一；小，九之一。今京**不**

度，**非制也**，君将**不堪**。”公曰：

“姜氏欲之，**焉辟害**？”

都：城邑。

过：超过。

雉 (zhì)：计算城墙面积的单位，即长三丈，高一丈为一雉。

制：制度

参：同“三”，参国之一，指国都的三分之一。

不度：不合制度。度，名词作动词，合法度。

不堪：受不了，控制不住的意思。

焉：怎么。

辟：同“避”，躲避，逃避。

对曰：“姜氏何厌之有？不如早为

之所，无使滋蔓。蔓难图也。蔓草

犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：

“多行不义，必自毙，子姑待之。”

厌：同“餍”，满足。

为：作动词用，安排。

之：代词，指共叔段。

所：处所。

“无”通“毋”（wú），没有。

滋蔓：滋生、蔓延。

图：除掉。

犹：尚且。

毙：跌倒。引申为灭亡。

子：先生，古时对男子的尊称。

姑：暂且。

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公

子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？”

欲与大叔，臣请事之；若弗与，则

请除之，无生民心。”

既而：固定词组，不久

鄙：边界的地方。

贰：两属。指西鄙和北鄙原本属于郑国国君的地方兼属于自己管辖。

国不堪贰：一个国家不可能由两个君主来统治。

堪：承受。

若之何：固定结构，对它怎么办？

之，指“大叔命西鄙北鄙贰于己”这件事。

与：给予。

事：侍奉。

则：就

生：使动，使……产生

哎上课

哎上课

公曰：“无庸，将自及。”大叔又

收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：

“可矣。厚将得众。”公曰：“不

义不暱，厚将崩。”

庸：同“用”。

将自及：将自己赶上（灾祸）。

至：达到，这里是扩展的意思。

厚：指占的土地多。

众：百姓，这里指民心。

暱（nì）：同“昵”，亲近。不义不暱：指对国君不义，对兄长不亲。

厚将崩：占的地越多，越是垮台得快。

哎上课 升本科

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭

郑。夫人将启之。公闻其期，曰：

“可矣！”命子封帅车二百乘以伐

京。京叛大叔段。段入于鄢，公伐

诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

完：修葺 (qì)，指修治城郭。聚：指聚集百姓，
储积粮食。

缮 (shàn)：修理。

具：准备。卒：步兵。乘 (shèng)：四匹马拉
的战车。

夫人：指武姜。

启：为动，为……开启城门，这里指做内应。

期：指约定的时间。

帅车二百乘：率领二百辆战车。古代每辆战车配
备七十二名步卒，三名甲士。

叛：背叛

诸：之乎的合音同，之于。之：指段。

出奔：出逃。奔，逃亡。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，
故不言弟；如二君，故曰克；称郑
伯，讥失教也；谓之郑志。不言出
奔，难之也。

书：指的是《春秋》

克，战胜。

弟：同“悌”，做弟弟的本分，后指敬爱兄长。

讥：讽刺。

失教：庄公本有教弟之责而未教。

志：意愿。

哎上课 升本课

遂**寘**姜氏于城颍，而**誓**之曰：“不

及**黄泉**，无相见也。”既而悔之。

寘：同“置”，安置。

誓之：誓：为动，对着她（即姜氏）发誓。

黄泉：地下深处的泉水，这里指墓穴。



哎上课 升本科

颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于

公。公赐之食。食舍肉。



封人：为管理疆界的官。

有献：有所献，即贡品。献，动词作名词，进献的东西。

舍：同“捨”，舍肉：指把肉放在一旁。

公问之，对曰：“**小人**有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹。请以**遗**之。”公曰：“尔有母遗，**絜**我独无！”颍考叔曰：“**敢**问何谓也？”公**语**之**故**，且告之悔。对曰：“**君****何患**焉？若**阙**地及泉，**隧**而相见，其谁曰**不然**？”

羹 (gēng) : 有汁的肉。

遗 (wèi) : 赠与, 送给。

絜 (yī) : 助词, 用在句首。

敢: 表谦敬的副词, 有“冒昧”的意思

语: 告诉 故: 缘故

何患: 即患何, 忧愁什么。

阙: 同“掘”, 挖掘。

隧: 名词用作状语, 在隧道里。

然, 代词, 代庄公对姜氏发的誓言。

哎上课 升本科

公从之。公入而**赋**：“大隧之中，其乐也**融融**！”姜出而**赋**：“大隧之外，其乐也**洩洩**！”**遂**为母子如初。

赋：赋诗。

融融：和乐的样子。

洩洩 (yì)：舒畅的样子。

遂：于是。为：作为。



君子曰：“颍考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类。’其是之谓乎？”

君子曰：作者假托君子对事件进行议论的方式。

施 (yì)：扩延，这里是启迪、影响的意思。

“诗曰”两句：孝子的孝道是没有穷尽的，永远赐给他同类的人。诗：即《诗经》，这里指《诗经·大雅·既醉篇》中的诗句。

匮 (kuì)：穷尽。

锡：同“赐”，赏赐，赐予。尔类：与你同类的人。

哎上课 升本科



全文分四个部分：

- 一、姜氏厌恶郑庄公，偏爱共叔段。从而交待了庄公母子不合，兄弟争斗的原因（矛盾的开端）
- 二、写公叔段不断扩张势力，而郑庄公虚伪应对，实怀杀机。（矛盾的激化）
- 三、郑伯克段于鄆的经过。（矛盾的解决）
- 四、庄公幽禁姜氏及母子和好如初。（矛盾的解决）

哎上课 升本科



《左传》写作特色：

一、善于剪裁史料，恰当的详略安排

《左传》详于记叙各国之间和各国内部政治上的矛盾冲突，而对战争的描写一般比较简略。本文也如此。作者详写庄公及母亲、弟弟的矛盾发展的始末，而对克段于鄢的经过略写。

哎上课 升本科

《左传》写作特色：

二、善于刻画人物的性格

作者将各色人物置于尖锐的矛盾冲突中加以刻画，通过人物的语言和行为刻画其性格。

郑庄公是一个什么样的人？

共叔段是一个什么样的人？

姜氏是一个什么样的人？

颖考叔是一个什么样的人？

哎上课 升本科

《左传》写作特色：

- 1、“庄公寤生”这一细节突出了姜氏的自私，预示着姜氏与庄公之间将有矛盾冲突。
- 2、颖考叔“食舍肉”的细节描写，显示了他的纯孝，也表现了他的聪明机智。
- 3、“隧而相见”“大赋其诗”的细节描写讽刺了庄公母子的卑鄙虚伪。

哎上课 升本科

《左传》写作特色：

四、巧妙的衬托手法

- 1、用共叔段的贪婪狂妄、愚昧无知来反衬庄公的阴险狠毒。
- 2、以蔡仲、子封等人的多次规劝来烘托庄公的阴险性格。
- 3、颍考叔的“纯孝”反衬庄公的不孝与虚伪。

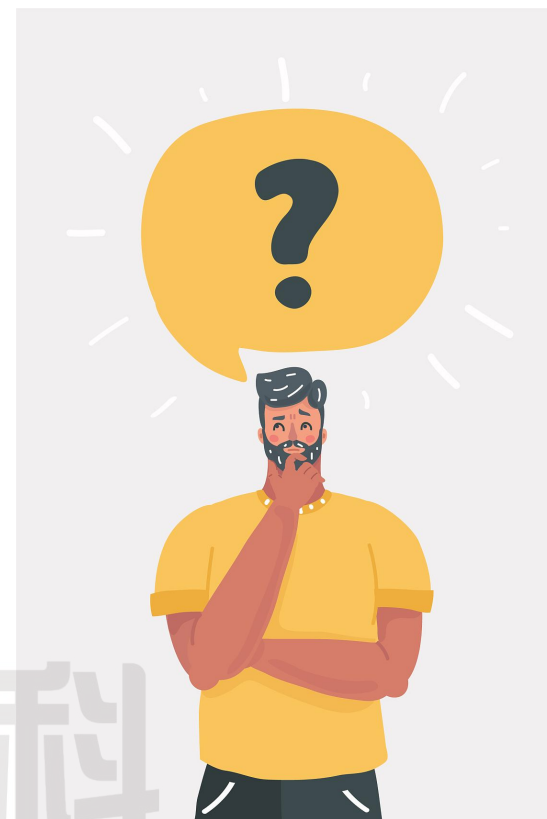
哎上课 升本科



学习本文

你想到了什么样的道理？

哎上课 升本科



从共叔段的角度来说，一个人不能肆无忌惮，不能贪得无厌。

从武姜的角度来说，一个人不能只凭个人好恶办事。

从郑庄公的角度来说，对家人要及时教育，把隐患消灭在萌芽状态。

哎上课 升本科

一、通假字

- 1、佗邑唯命。佗，同“他”。
- 2、谓之京城大叔。大，通“太”。
- 3、大都不过参国之一。参，通“三”。
- 4、姜氏欲之，焉辟害。辟，通“避”，躲避，逃避。
- 5、无”通“毋”（wú），没有。
- 6、无庸，将自及。庸，通“用”。
- 7、暱（nì）：同“昵”，亲近。
- 8、遂寘姜氏于城颖。寘，通“置”，安置，这里是“放逐”的意思。
- 9、舍：同“捨”，舍肉：指把肉放在一旁。
- 10、若阙地及泉。阙，通“掘”，挖。
- 11、永锡尔类。锡，通“赐”，赐予，赏赐。

二、词类活用

- 1、惊姜氏。惊，使动用法，使...受惊。
- 2、今京不度，非制也。度，名词作动词，合法度。
- 3、无生民心。生，使动用法，使...产生。
- 4、有献于公。献，动词作名词，进献的东西。
- 5、誓之。誓，为动，对着她（即姜氏）发誓。
- 6、隧而相见。隧，名词作状语，在隧道里。
- 7、夫人将启之。启：为动，为.....开启城门，这里指做内应。

三、古今异义

- 1、京：请京，使居之。古义：地名，今河南荥阳 今义：京城
- 2、厚：可矣，厚将得众。古义：占的土地多 今义：扁平物上下两面之间的距离大（跟“薄”相对）
- 3、大叔：谓之京城大叔。古义：尊称 今义：尊称与自己父亲同辈而年纪小排行第一的男子
- 4、以为：大叔又收贰以为己邑。古义：把……作为 今义：认为
- 5、至于：至于廩延。古义：一直到 今义：表示程度、范围
- 6、小人：小人有母。古义：谦辞，我 今义：人格卑鄙之人

四、一词多义

1、制

为之请制(名词,地名)

今京不度,非制也(名词,制度)

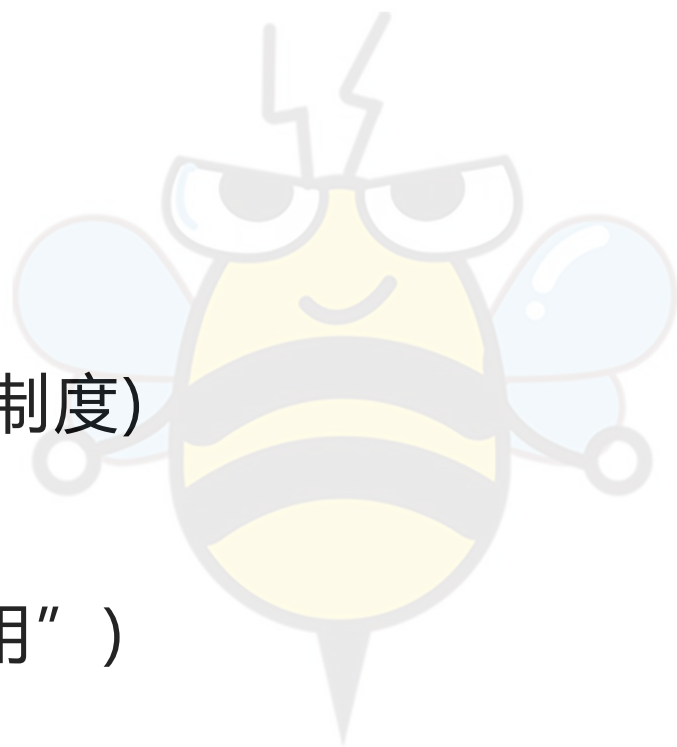
2、庸

无庸,将自及(庸,通“用”)

3、食

公赐之食(名词,食物)

食舍肉(动词,吃饭)



哎上课 升本科

五、重点虚词

1、焉：

A姜氏欲之,焉辟害(疑问副词,怎么。)

B虢叔死焉;佗邑唯命(于之的合音,同时也是于之的合意。)

C君何患焉(焉,于此,对这件事。)

2.于：

A郑武公娶于申(介词,表示动作行为所涉及的对象)

B亟请于武公(介词,引进动作行为的有关对象,可以译为“向”)

C至于廩延(介词,表示动作行为发生的处所,用于“至”之后不需翻译)

D遂寘姜氏于城颍,而誓之曰(介词,表示动作行为发生的处所,可译为“在”)

3.之

A欲立之：代词,代指共叔段。

B国之害也：结构助词,的。

五、重点虚词

4.以:

A命子封帅车二百乘以伐京(连词, 表目的, 译为"用来")

B请以遗之(介词, 把)

5.而:

A遂寘姜氏于城颍, 而誓之曰(连词, 表并列, 可以译为“就”、“再”、“于是”)

B隧而相见(连词, 表示目的, 可译为来)

C公入而赋(连词, 表示承接, 可不译)

6. 其

其是之谓乎?(其, 表推测的语气词, 可译为"恐怕")

哎上课 于味科



巩固练习

哎上课 升本科

一、填空题

1. 《郑伯克段于鄢》中，聪明机智的人物是（ ），老成持重、忠心耿耿的人物是（ ）
2. “郑伯克段于鄢”这句话最早出自（ ）
3. 《郑伯克段于鄢》中，“食舍肉”的主语是（ ）
4. 《左传》又称 _____ 或 _____，相传为春秋末年鲁国史官 _____ 撰写，是我国第一部叙事详备的 _____ 史书。

哎上课 升本科

二、单选题

1. 《左传》是先秦历史散文名著，它的作者相传为（ ）

A. 孔丘 B. 左思 C. 左丘明

2. 所谓“春秋三传”是指（ ）

A. 《左传》《公羊传》《谷梁传》 B. 《春秋》《国语》《左传》

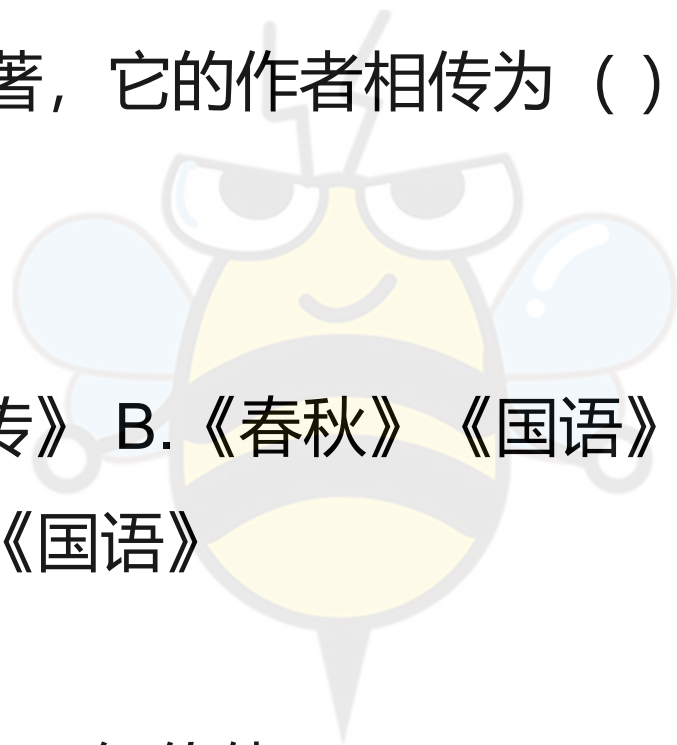
C. 《春秋左氏传》《公羊传》《国语》

3. 《左传》的体例属于（ ）

A. 国别体 B. 传记体 C. 编年体 D. 纪传体

4. 本文采用的记叙方法是（ ）

A. 分叙 B. 插叙 C. 平叙 D. 顺叙 E. 倒叙



哎上课 升本科

5. 《郑伯克段于鄢》一文中，“多行不义必自毙”所指斥的是（ ）

A. 武姜 B. 郑庄公 C. 郑武公 D. 公子吕 E. 京城大叔

6. 下列属于历史散文的是（ ）

A. 《庄子》 B. 《论语》 C. 《左传》 D. 《吕氏春秋》

7. 下列擅长描写战争的先秦历史散文是（ ）

A. 《战国策》 B. 《左传》 C. 《国语》 D. 《春秋》

8. 《左传》是记载（ ）时期历史的史书。

A. 春秋 B. 战国 C. 西周 D. 先秦

9. 《郑伯克段于鄢》是一篇典型的（ ）

A. 人物传记 B. 记事散文 C. 议论文 D. 抒情散文

10. 《郑伯克段于鄢》一文出现的谋臣有（ ）

- A. 共叔段 / 公子吕 / 颖考叔 B. 郑庄公 / 颖考叔 / 公子吕
C. 颖考叔 / 祭仲 / 公子吕 D. 祭仲 / 共叔段 / 颖考叔

11. 下列对原文的解说不正确的一项是（ ）

- A. 庄公出生时难产，惊吓过其母姜氏，因此姜氏不喜欢他，而喜欢另一个儿子共叔段，并企图篡位未遂，但最后庄公包容了姜氏的过错，母子和好。
- B. 共叔段身为“京城大叔”，贪得无厌，修治城郭，集结兵力，修守战备，企图偷袭郑都，多行不义，结果众叛亲离，落荒而逃。
- C. 庄公采取“将欲取之，必先予之”的策略，满足其弟共叔段部分欲望，置其于不仁不义之地，说明庄公老谋深算。
- D. 庄公粉碎共叔段的阴谋后，发誓有生之年不再与其母相见，但后来“阙地及泉，隧而相见”，说明庄公有妇人之仁。

三、多选题

1. 《左传》又称（ ）

A. 《公羊传》 B. 《春秋》 C. 《春秋左氏传》 D. 《左氏春秋》

2. 姜氏爱公叔段表现在（ ）

A. 欲立之 B. 为之启 C. 为之居颖 D. 为之请京 E. 为之请制

3. 《左传》的作者相传是（ ）

A. 孔子 B. 左丘明 C. 鲁国史官 D. 刘向

4. 本文表现庄公（ ）

A. 阴险狠毒 B. 贪婪狂妄 C. 愚昧无知 D. 工于心机

5. 这篇记叙文的主要特点是（ ）

A. 在记事中写人。 B. 议论与记叙浑然一体。

C. 详略得当。 D. 在批驳谬论中立论。 E. 从历史发展中写人。

四、指出下列句子的特殊句式，并翻译句子

1. 姜氏何厌之有？

2. 敢问何谓也？

3. 君何患焉？

4. 其是之谓乎？



哎上课 升本课

四、指出下列句子的特殊句式，并翻译句子

1. 姜氏何厌之有？

1. 宾语前置。姜氏有什么满足呢？

2. 敢问何谓也？

2. 宾语前置。能问一下你说的是什么意思吗？

3. 君何患焉？

3. 宾语前置。你有什么可担心的呢？

4. 其是之谓乎？

4. 宾语前置。大概说的就是这件事吧？



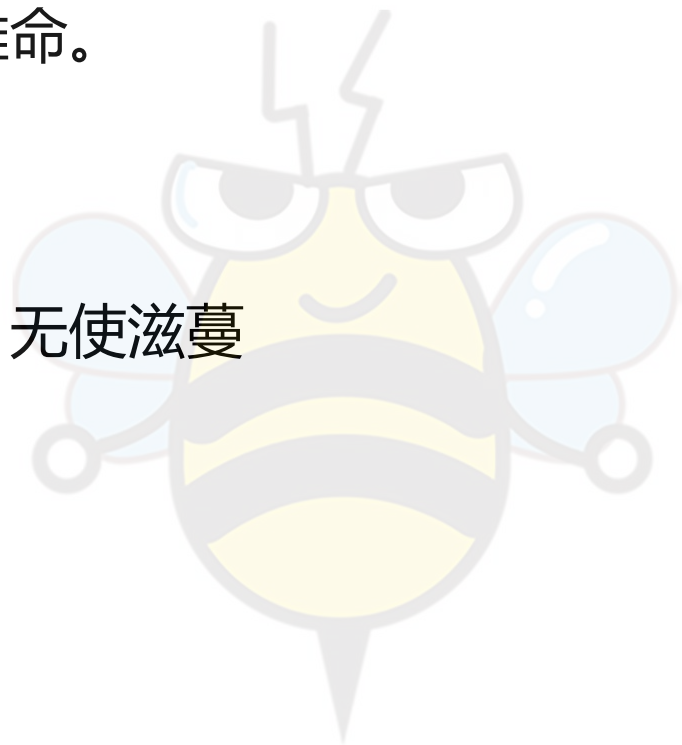
哎上课 升本科

五、翻译句子

1. 制，岩邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。

2. 姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓

3. 多行不义，必自毙，子姑待之。



哎上课 升本课

五、翻译句子

1. 制，岩邑也，虢叔死焉，佗邑唯命。

1. “制邑是个险要的地方，从前虢叔就死在那里，若是封给其它城邑，我都可以照吩咐办。”

2. 姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓

2. “姜氏有什么满足的时候？不如早点安排他一个地方，不要让（他的势力）滋长蔓延。”

3. 多行不义，必自毙，子姑待之。

3. “多做不义的事情，必然会自己垮台。您姑且等着吧。”

哎上课 升本科

4. 国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。

5. 君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

6. 《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类。’其是之谓乎？

哎上课 升本科

4. 国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。

4. “国家不能忍受有两属（两个君主）的情况，您将对他怎么办？要是想把国家让给太叔，我就请求去侍奉他，如果不想给，那就请除掉他，不要使老百姓生二心。”

5. 君何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？

5. “君王担心什么呢？如果挖地直到见到泉水，你和姜氏在隧道相见，那又有谁能说你违背了誓言呢？”

6. 《诗》曰：‘孝子不匮，永锡尔类。’其是之谓乎？

6. 《诗经》说：“孝子的孝道没有穷尽，（上天）永久地把它赐给你的同类。大概说的就是这种事吧？”

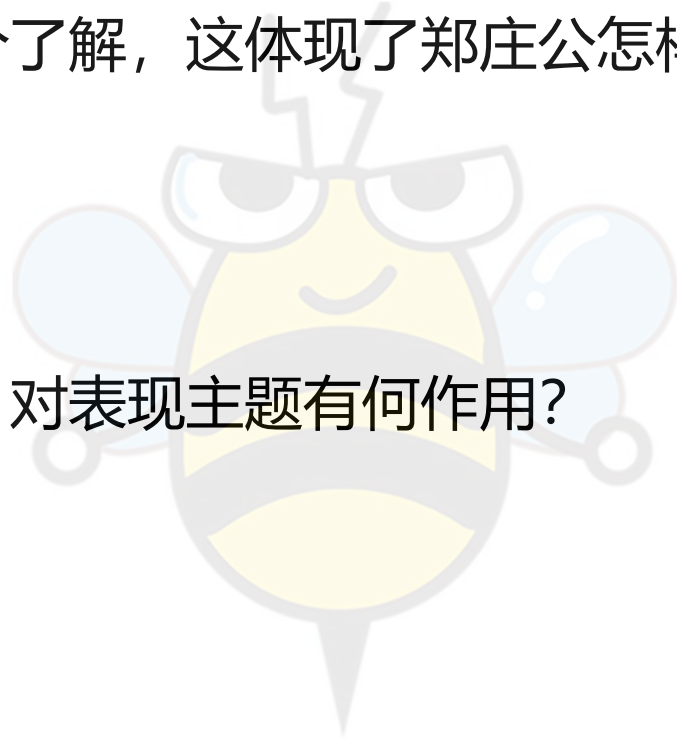
哎上课 升本科

六、阅读题

1. 郑庄公对共叔段偷袭的计划十分了解，这体现了郑庄公怎样的性格特征？

2. 本文对战争过程描写十分简略，对表现主题有何作用？

3. 本文反映了当时怎样的社会政治现象？



哎上课 升本科

六、阅读题

1. 郑庄公对共叔段偷袭的计划十分了解，这体现了郑庄公怎样的性格特征？

1. 阴险狠毒、老谋深算、工于心计、伪善伪孝。

2. 本文对战争过程描写十分简略，对表现主题有何作用？

2. 作者详写庄公及母亲、弟弟的矛盾发展的始末，而对克段于鄢的经过略写。又如略写姜氏憎恶庄公的原因，详写庄公与共叔段矛盾不断激化的过程。这样写是为了集中笔墨来刻画人物，揭示其内心世界，从而突出文章的主题。

3. 本文反映了当时怎样的社会政治现象？

3. 揭露了春秋时期统治者残酷无情和虚伪卑鄙的丑恶面目。

关注 哎上课 官方号
更多学习资料等你来拿



APP下载



公众号



官方微博



哎上课